
Examenul național de bacalaureat 2026 | Simulare – Gorj
Proba E. d) | Varianta 1
PSIHOLOGIE

Profilul umanist din filiera teoretică, profilul servicii din filiera tehnologică și toate profilurile și specializările din filiera vocațională, cu excepția profilului militar.

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Pentru fiecare dintre următorii itemi, scrieți, pe foaia de examen, doar cifra corespunzătoare și notați în dreptul ei doar litera asociată răspunsului corect. Este corectă o singură variantă de răspuns.

1. Înșușirea care se referă la faptul că senzațiile, ca procese psihice elementare, sunt însoțite de trăiri afective plăcute sau neplăcute este:

- | | |
|-----------------|----------------------------|
| a. calitatea | c. tonalitatea afectivă |
| b. intensitatea | d. valoarea informațională |

2. Percepția, ca proces de cunoaștere senzorială, este un proces multifazic, finalizat printr-o imagine ale cărei calități sunt sporite dacă:

- a. obiectul este numai contemplat
- b. integratorii verbali nu intervin
- c. obiectul este manevrat în timpul activității
- d. obiectul se află în afara sferei de interes a subiectului

3. Din punctul de vedere al modului de producere, reprezentarea, ca proces și imagine mintală secundară, se apropie de:

- | | |
|---------------|---------------|
| a. imaginație | c. gândire |
| b. percepție | d. imaginație |

4. Operația gândirii care se extrage însușirile esențiale, invarianții cognitivi, însușirile comune pentru o întreagă clasă sau categorie este:

- | | |
|---------------|-------------------|
| a. analiza | c. sinteza |
| b. comparația | d. abstractizarea |

5. Formațiunile motivaționale cognitiv-valorice de maximă generalitate, ce cuprind ansamblul părerilor, ideilor, teoriilor despre om, natură, societate, se numesc:

- | | |
|---------------|-----------------------------------|
| a. interese | c. concepție despre lume și viață |
| b. convingeri | d. motive |

6. Pasiunile fac parte din categoria proceselor afective:

- a. complexe, care beneficiază de un grad mare de conștientizare și intelectualizare
- b. primare, care au un caracter elementar și sunt slab organizate
- c. superioare, care se caracterizează printr-o mare restructurare și raportare valorică, situată la nivel de activitate
- d. superioare, care se caracterizează printr-o mare restructurare și raportare valorică, situată la nivel de personalitate.

7. Pentru a rezolva în condiții optime o problemă dificilă, atenția reprezintă o condiție:
- a. necesară și suficientă
 - b. nici necesară, nici suficientă
 - c. suficientă, dar nu necesară
 - d. necesară, dar insuficientă
8. Presupune realizarea efortului voluntar o perioadă îndelungată de timp, chiar și în condițiile în care aparent n-ar fi posibilă continuarea activității, însușirea voinței numită:
- a. promptitudinea deciziei
 - b. perseverența
 - c. independența
 - d. curajul
9. Funcția limbajului care presupune asociații verbale de efect, ritmică, ciocniri de sensuri, mergând până la construcția artistică este funcția:
- a. persuasivă
 - b. cognitivă
 - c. ludică
 - d. dialectică
10. Atunci când afirmăm despre un om că este modest, cinstit, altruist, avem în vedere acea latură a personalității lui numită:
- a. temperament
 - b. caracter
 - c. inteligență
 - d. creativitate

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Caracterul necesar al memoriei decurge din faptul că aceasta este implicată în marile comportamente ale vieții omului: cunoaștere și învățare, înțelegere și rezolvare de probleme, inteligență și imaginație.

- a) Precizați înțelesul a două procese/fenomene psihice la care se face referire în text. 6 puncte
- b) Menționați trei caracteristici ale unuia dintre procesele/fenomenele psihice din text și precizate la subpunctul a). 6 puncte
- c) Explicați, în aproximativ o pagină, modul specific în care interacționează procesele/fenomenele psihice vizate de text și precizate la subpunctul a), utilizând termenii în sensul specific psihologiei. 8 puncte
- d) Ilustrați, printr-un exemplu concret, rolul memoriei în învățarea umană 4 puncte
- e) Argumentați un punct de vedere personal referitor la importanța memoriei pentru continuitatea vieții psihice a persoanei. 6 puncte

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Citiți, cu atenție, următorul text:

„Astăzi, la „După-amiezile cetății” găzduite de Institutul de Arhitectură, Vlad Zografi a vorbit despre „teatrul ca lume” și m-am dus să-l ascult. În timp ce vorbește, începe să se deruleze în mine, ca într-un enorm play-back, felul în care l-am cunoscut.

Vlad Z. Face parte dintre oamenii pe care specia nu poate conta. Nu-l va găsi niciodată acolo unde îl lăsase sau acolo unde, potrivit clișeelelor ei, s-ar fi convenit să fie. A venit cândva (în 1991?) în biroul meu de la Editură și m-a întrebat dacă nu cumva am un post de corector pentru el, altminteri fiind obligat să plece la Paris pentru a-și da doctoratul în fizică atomică. Am crezut, evident, că tipul nu era în toate mințile. De

altfel, se legăna de pe un picior pe altul (fiind și înalt, după câteva minute am amețit) și avea o figură halucinantă, cu o meșă care îi cădea mereu pe frunte și pe care, de câte ori o trimitea înapoi cu mâna o însoțea parcă cu privirea, rămânând apoi o vreme cu ochii pierduți în nicăieri. Se poticnea înaintea fiecărei fraze, înclinându-și, de câteva ori la rând, meditativ capul și lăsându-ți senzația că, înainte de a ți se adresa, vorbește, sub forma unui mârâit prelung, mai întâi cu el.

I-am propus să îmi dea doctoratul și pe urmă să mai stăm de vorbă. Doi ani mai târziu a apărut în biroul meu, îmbrăcat parcă la fel ca prima oară, cu un pulover gri purtat în exces, cu pantaloni bej din catifea reiată boțiti, cu niște pantofi spectaculos de mari (să fi fost 47?), a căror culoare originală nu mai putea fi precizată, și a reluat conversația din punctul în care se întrerupsese: „Eu mi-am dat doctoratul, dumneavoastră aveți postul de corector?” Apoi a emis un râs lugubru și a adăugat: “Diploma de doctor de la Paris am ars-o. Nu mai sunt fizician. Am să fac literatură. Vreau să scriu teatru. Un post de corector m-ar păstra în sosul literelor. Și, oricum, trebuie să am din ce să le pun copiilor mei o bucată de brânză pe masă.”

L-am rugat să mă aștepte cinci minute în secretariat și l-am sunat pe un prieten, profesor la IFA. Da, e un tip formidabil. Da, pe proiectul lui lucrase o echipă de cercetare la Paris. I se oferise un post permanent. Refuzase. Nu, nu știa de episodul cu arderea diplomei de doctor, dar, dacă spusese, așa era.

A fost angajat pe post de redactor. De atunci a scris nouă piese de teatru, patru dintre ele s-au jucat pe cele mai bune scene bucureștene și una urmează să fie montată în străinătate. A luat premii. A devenit cel mai important “dramaturg roman în viață”. Are 42 de ani.”

(Gabriel Liiceanu, *Ușa interzisă*)

1. Menționați, conform teoriei lui C. G. Jung, tipul temperamental al lui Vlad Zografi. Precizați, din text, două idei/afirmații prin care să justificați răspunsul dat. Punctajul se acordă pentru:

a. menționarea tipului temperamental al lui Vlad Zografi conform teoriei lui C.G. Jung **2 puncte**

b. precizarea, din text, a oricăror două idei/afirmații prin care se justifică răspunsul dat **4 puncte**

2. Considerați că Vlad Zografi era preocupat de imaginea sa? Precizați, prin apel la text, un motiv prin care să susțineți răspunsul dat. **4 puncte**

3. Textul precizează, cu privire la Vlad Zografi faptul că e un tip formidabil. Menționați, pe baza textului dat, două motive care susțin această afirmație. **6 puncte**

4. Prezentați, în aproximativ o jumătate de pagină, caracterul lui Vlad Zografi conform teoriei lui G.W. Allport, evidențiind o trăsătură cardinală și două trăsături principale ale caracterului acestuia.

Punctajul se acordă pentru:

a. evidențierea unei trăsături cardinale a caracterului lui Vlad Zografi **2 puncte**

b. evidențierea oricăror două trăsături principale ale caracterului lui Vlad Zografi **4 puncte**

c. coerența prezentării **1 punct**

d. încadrarea în limita de spațiu precizată **1 punct**

5. Argumentați afirmația potrivit căreia temperamentul face ca la fiecare om să se exprime în chip diferit aceleași atitudini. **6 puncte**